

Protokół
z posiedzenia Komisji Artystycznej, oceniającej prezentacje w ramach
10. Gminnego Konkursu Tańca Góralskiego i Zbójnickiego „Tatrzański Zwyrł”
Wiejski Dom Kultury „Walusiówka” w Leśnicy, 22 maja 2026 r.

W konkursie brały udział zespoły regionalne z terenu Gminy Bukowina Tatrzańska:

- Dziecięcy Zespół Góralski „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia
- Zespół Góralski „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia
- Dziecięcy Zespół Regionalny „Małe Ciardasie” z Czarnej Góry
- Zespół Regionalny „Ciardasie” z Czarnej Góry
- Dziecięcy Zespół Góralski „Orlynta” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej
- Zespół Regionalny „Śtama” z Brzegów i Rzepisk
- Dziecięcy Zespół Regionalny „Mali Jurgowianie” z Jurgowa
- Zespół Góralski „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
- Dziecięcy Zespół Góralski „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej
- Dziecięcy Zespół Góralski „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- Zespół Góralski „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

Komisja w składzie:

- Agnieszka Gąsienica-Giewont – etnolog, regionalista
- Andrzej Rusnak- regionalista, tancerz, pedagog, poeta
- Tomasz Słodyczka – tancerz, instruktor zespołów regionalnych

oceniła 44 punkty programu, w tym 34 pary taneczne oraz 10 grup tańca zbójnickiego, przyznając następujące nagrody i wyróżnienia:

1. TANIEC ZBÓJNICKI kat. I (do 10 lat)

I miejsce

- zespół „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

(Stanisław Bucki, Szymon Bucki, Wojciech Lach, Adam Majerczyk, Adam Rusnak, Franciszek Stasik)

II miejsce

- zespół „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

(Oskar Dziadkowiec, Jan Furczoń, Krzysztof Furczoń, Franciszek Skiba, Jakub Skiba, Kamil Wilczek, Maciej Wróbel)

- zespół „Orlynta” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej

(Maciej Babiarez, Franciszek Bieniek, Stanisław Bieniek, Stanisław Kuruc, Adam Łapka, Bartosz Łukanus, Klemens Ogórek, Józef Wilczek)

- zespół „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej

(Wojciech Matys, Krzysztof Para, Wojciech Remiasz, Jakub Rosół)

2. TANIEC ZBÓJNICKI kat. II (11- 16 lat)

I miejsce

- zespół „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

(Jan Buńda, Adam Majerczyk, Ksawery Miśkiewicz, Gracjan Ogórek, Bartłomiej Rusnak, Szymon Stasik)

II miejsce

- zespół „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia

(Daniel Dziadkowiec, Kacper Dziadkowiec, Maksymilian Dziadkowiec, Jakub Gał, Michał Murzański, Wojciech Wróbel)

- zespół „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

(Jan Budz, Stanisław Łacniak, Szymon Wojeński, Wojciech Wojtanek)

- zespół „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

(Dawid Klikuszowian, Sebastian Kusiołek, Wojciech Łacniak, Jakub Molek, Jan Remiasz, Franciszek Rzepka)

III miejsce

- zespół „Śtama” z Brzegów i Rzepisk

(Filip Bafia, Dawid Chodorowicz, Dawid Gogoła, Adrian Hyżny, Józef Malec, Szczepan Worwa)

3. TANIEC GÓRALSKI kat. I (do 10 lat)

I miejsce

- Maciej Wróbel i Anna Dziadkowiec z zespołu „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

II miejsce

- Kamil Wilczek i Zuzanna Wilczek z zespołu „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

- Oskar Dziadkowiec i Gabriela Murzańska z zespołu „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

- Franciszek Stasik i Zuzanna Tylka z zespołu „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

III miejsce

- Stanisław Bucki i Agnieszka Wróbel z zespołu „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

Wyróżnienia

- Maciej Babiarez i Zofia Witek z zespołu „Orlynta” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej

- Bartosz Łukanus i Sara Harnik z zespołu „Orlynta” im. Anny Koszarek z Bukowiny Tatrzańskiej

- Jan Kowal i Sara Kolendowicz z zespołu „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej

- Maciej Waclaw i Antonina Bachleda z zespołu „Zyngierki Białcańskie” z Białki Tatrzańskiej

- Krzysztof Para i Amelia Litwin z zespołu „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

4. TANIEC GÓRALSKI kat. II (11-13 lat)

I miejsce

- Adam Majerczyk i Milena Podlipni z zespołu „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
- Jan Buńda i Sabina Rzadkosz z zespołu „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

II miejsce

- Szymon Stasik i Maria Wilczek z zespołu „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
- Wojciech Wojtanek i Zofia Zubek z zespołu „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- Jakub Gał i Hanna Gał z zespołu „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

III miejsce

- Wojciech Matys i Katarzyna Remiasz z zespołu „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
- Krzysztof Rzepka i Julia Rzepka z zespołu „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

Wyróżnienia

- Józef Malec i Magdalena Haniaczyk z zespołu „Śtama” z Brzegów i Rzepisk
- Adrian Hyżny i Julia Skupień z zespołu „Śtama” z Brzegów i Rzepisk

5. TANIEC GÓRALSKI kat. III (14-16 lat)

I miejsce

- Michał Murzański i Anna Murzańska z zespołu „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia
- Maksymilian Dziadkowiec i Justyna Bednarz z zespołu „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia
- Kacper Dziadkowiec i Nikola Bafia z zespołu „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia

II miejsce

- Wojciech Wróbel i Magdalena Wilczek z zespołu „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia
- Daniel Dziadkowiec i Anna Jarząbek z zespołu „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia
- Dawid Klikuszowian i Anna Bryja z zespołu „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej

III miejsce

- Łukasz Wojtas i Urszula Rusnak z zespołu „Mali Jurgowianie” z Jurgowa
- Bartłomiej Łojek i Maja Słaby z zespołu „Mali Jurgowianie” z Jurgowa

Wyróżnienia

- Piotr Milon i Magdalena Rygiel z zespołu „Ciardasie” z Czarnej Góry
- Krystian Milon i Natalia Gil z zespołu „Ciardasie” z Czarnej Góry
- Tomasz Gogola i Nadia Bafia z zespołu „Ciardasie” z Czarnej Góry

Uwagi Komisji:

- dostrzegamy pilną potrzebę organizacji warsztatów rytmizujących w celu wsparcia zespołów (szczególnie ze Spisza), w zakresie podstawowych umiejętności w tańcu związanych z rytmem,
- dla lepszego odbioru tancerz powinien zaprezentować tylko te figury, które ma dobrze opanowane,
- należy wyeliminować męskie koszule z kolorowym haftem i getry imitujące góralskie portki,
- sugerujemy poszerzenie repertuaru muzycznego zespołów ze Spisza,
- podawanie komend w tańcu solowym nie jest konieczne, ponieważ tancerka odpowiada na kroki tancerza,
- rekomendujemy by do nut krzesanych był rzeczywiście dobrany krok krzesany; dotyczy to także tancerek, które powinny wówczas *krzesać* (akcentować na tylną nogę),
- należy zwrócić uwagę na wymowę wyrazów gwarowych (np. nózki, buk, górole),
- gdy tancerka musi cofnąć się tańcu, powinna poruszać się do tyłu krokiem *po dwa – cupkanie* do tyłu jest krokiem nieprawidłowym,
- krok *ozwodny* nie powinien być wykonywany w nadmiernym tempie.

Komisja dostrzega dobry poziom artystyczny i techniczny prezentacji.

Dziękujemy za okazany wkład pracy kierownikom, instruktorom i opiekunom oraz rodzicom dzieci i młodzieży.

Dziękujemy pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” na czele z dyrektorem Bartłomiejem Koszarkiem, Paniom Marii Dudek, Bogusławie Mrowcy i Annie Murzańskiej za sprawną organizację wydarzenia oraz miłą atmosferę w czasie jego trwania.

Dziękujemy konferansjerkom: Annie Murzańskiej, Justynie Bednarz, Hannie Gał i Nikoli Bafii za prowadzenie konkursu.

Szczególne podziękowania kierujemy w stronę Gminnej Komisji ds. Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych za dofinansowanie nagród dla zespołów z terenu Gminy Bukowina Tatrzańska.

Dziękujemy również Związkowi Podhalan Oddział Groń-Leśnica i Stowarzyszeniu Przyjaciół Zespołu Góralskiego Zawatarnik za finansowe i organizacyjne wsparcie wydarzenia.

Podziękowania kierujemy również w stronę Fundacji PZU, które jest Partnerem naszego wydarzenia.