

**P r o t o k ó ł**  
**z posiedzenia Komisji Artystycznej, oceniającej występy w ramach**  
**XXV Jubileuszowego Przeglądu Dorobku Kulturalnego**  
**Gminy Bukowina Tatrzańska „Małe Bajania 2010”**  
**Bukowina Tatrzańska – 8 maja 2010r.**

**Komisja w składzie:**

1. mgr Aleksandra Bogucka- etnomuzykolog
2. mgr Dorota Majerczyk- etnolog
3. mgr Benedykt Kafel- etnograf

oceniła 27 punktów programu, w tym: 9 instrumentalistów,  
4 śpiewaków solowych, 7 grup śpiewaczych, 7 zespołów regionalnych i postanowiła  
przyznać następujące miejsca i wyróżnienia:

**W kategorii instrumentalistów:**

**II grupa wiekowa**

- pierwszego miejsca nie przyznano
  - trzy równorzędne drugie miejsca otrzymują:
    - Janusz Turza z Bukowiny Tatrzańskiej
    - Dawid Pietras z Bukowiny Tatrzańskiej
    - Jakub Złahoda z Czarnej Góry
- trzecie miejsce otrzymuje:
  - Bartłomiej Mrowca z Bukowiny Tatrzańskiej

**III grupa wiekowa**

- trzy równorzędne pierwsze miejsca otrzymują:
  - Adrianna Złahoda z Czarnej Góry
  - Magdalena Dziurka z Jurgowa
  - Anna Plucińska z Jurgowa
- drugie miejsce otrzymuje:
  - Natalia Dziadoń z Rzepisk
- trzecie miejsce otrzymuje:
  - Anna Łapka z Głodówki

**W kategorii śpiewu solowego:**

**I grupa wiekowa**

- pierwsze miejsce otrzymuje:
  - Michał Zubek z Brzegów

**II grupa wiekowa**

- pierwszego miejsca nie przyznano
- drugie miejsce otrzymuje:
  - Kamila Skowrya z Brzegów

**III grupa wiekowa**

- pierwsze miejsce otrzymuje:
  - Barbara Jezierczak z Czarnej Góry
- drugiego miejsca nie przyznano
- trzecie miejsce otrzymuje:
  - Danuta Duda z Białki Tatrzańskiej

## **W kategorii grup śpiewaczych:**

### **I grupa wiekowa**

- pierwszego miejsca nie przyznano
- drugiego miejsca nie przyznano
- trzecie miejsce otrzymuje:
  - grupa śpiewacza z zespołu „Mali Białkanie” z Białki Tatrzańskiej

### **II grupa wiekowa**

- pierwszego miejsca nie przyznano
- dwa równorzędne drugie miejsca otrzymują:
  - grupa śpiewacza z zespołu „Mali Białkanie” z Białki Tatrzańskiej
  - grupa śpiewacza z zespołu „Brzegowianie” z Brzegów

### **III grupa wiekowa :**

- dwa równorzędne pierwsze miejsca otrzymują:
  - grupa śpiewacza z zespołu „Mali Białkanie” z Białki Tatrzańskiej
  - grupa śpiewacza z zespołu „Brzegowianie” z Brzegów
- dwa równorzędne drugie miejsca otrzymują:
  - grupa śpiewacza z zespołu „Zawaternik” z Leśnicy – Gronia
  - grupa śpiewacza z zespołu „Mali Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

**W kategorii zespołów regionalnych** Komisja Artystyczna wyróżniła zespoły za najlepiej wykonane elementy w programach zespołów:

- „Orlęta” i „Mali Wierchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej – za dobre wykonanie śpiewu wierchowego,
- „Mali Białkanie” z Białki Tatrzańskiej – za właściwą reżyserię programu opartego na tradycji folkloru dziecięcego,
- „Ciardasie” z Czarnej Góry – za odpowiednio dobraną muzykę w prezentowanym programie,
- „Podhale” z Jurgowa – za śpiew i tradycyjny jurgowski strój,
- „Brzegowianie” z Brzegów – za ładny śpiew i poprawnie wykonane tańce,
- „Zawaternik” z Leśnicy – Gronia – za wprowadzenie bardzo ciekawych zabaw dziecięcych i dobre wykonanie tańców.

Nagrodę specjalną za umiejętną pracę z małymi dziećmi na bazie folkloru podhalańskiego przyznano zespołowi „Študerki” z Bukowiny Tatrzańskiej.

Organizatorzy w porozumieniu z Komisją Artystyczną i instruktorami zespołów ustalili, aby w przyszłym roku zespoły zaprezentowały jednakowe tematycznie programy pod hasłem „W izbie”.

Komisja Artystyczna dziękuje organizatorom za sprawne przeprowadzenie imprezy, a kierownictwu zespołów za udział w spotkaniu warsztatowym.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Na tym protokół zakończono i podpisano: